

Avant-propos

JULIETTE AZOULAI, AZÉLIE FAYOLLE, GISÈLE SÉGINGER

Les articles publiés dans cet ouvrage sont issus d'un programme de recherche de deux ans, soutenu par l'université Paris-Est et le laboratoire LISAA (Littératures, Savoirs et Arts). Il s'est réalisé en collaboration avec le laboratoire d'informatique Gaspard Monge (LIGM), la Fondation Maison des sciences de l'Homme de Paris ainsi que le musée Fragonard de l'École vétérinaire. Il a permis de développer quelques aspects abordés dans les programmes antérieurs (Temps biologique, temps historique, programme des universités Paris-Est Marne-la-Vallée et Tübingen et Biographes, programme ANR/DFG), qui avaient déjà attiré notre attention sur l'importance de la métamorphose dans les pensées du temps et dans les grandes théories du XIX^e siècle. Afin de mieux cerner l'émergence et les transformations de cette idée nous avons élargi notre champ d'investigation en amont et en aval du XIX^e siècle, tout en limitant strictement nos recherches aux métamorphoses naturelles. Ce sujet nous a permis à nouveau d'interroger la circulation des idées entre la fiction et la science, en accordant un intérêt tout particulier aux textes scientifiques où elle joue un rôle majeur.

Ce programme collectif a donné lieu à plusieurs ateliers et au développement d'un Carnet sur Hypothèses.org : <https://metamorphose.hypotheses.org/>. Il s'est terminé par un colloque qui a eu lieu les 13 et 14 décembre 2018.