

# Avant-propos

Cet ouvrage rassemble une partie des travaux présentés au colloque final du programme *Animalhumanité. Expérimentation et fiction : l'animalité au cœur du vivant* qui a eu lieu les 1er et 2 décembre 2016 à l'école vétérinaire de Maisons-Alfort.

Ce colloque était l'aboutissement d'un projet interdisciplinaire et intersectoriel qui a regroupé des enseignants-chercheurs de disciplines diverses (littérature, philosophie, biologie, informatique) et qui a été co-financé de 2014 à 2017 par le CNRS et la COMUE Paris-Est. Plusieurs laboratoires de recherches ont été associés : l'équipe LISAA (Littératures, Savoirs et Arts – EA 4120 – UPEM), porteuse du projet, l'équipe Génétique médicale et comparée de l'Institut Mondor de Recherche Biomédicale (UMR 955, Inserm/Upec/EnvA/EFS), le LIGM (Laboratoire d'informatique Gaspard-Monge – UMR 8049, UPEM/CNRS/ ENPC/ESIEE), l'École vétérinaire de Maisons-Alfort (EnvA) et le Musée Fragonard ainsi et sa bibliothèque (EnvA) dont le fonds a été dépouillé et exploité dans le cadre des ateliers et du colloque.

Un Carnet Hypothèses.org a accompagné le développement des activités : <https://anihumain.hypotheses.org/>. Il présente d'autres réalisations, en particulier présentations sur le fonds de la bibliothèque et un projet d'application numérique pour le Musée Fragonard : <https://anihumain.hypotheses.org/realisations/conception-dune-application-mobile>.

Nous remercions particulièrement Benoît Lesaffre, alors vice-président de la COMUE, pour son soutien ainsi que Christophe Degueurce, directeur de l'École vétérinaire, nos collègues biologistes – Fanny Pilot-Storck et Laurent Tiret – qui ont accepté l'expérience d'une collaboration avec des littéraires et nos collègues spécialistes d'informatique et humanités numériques qui nous ont aidé dans nos investigations sur les corpus. Enfin nous tenons à remercier Sandrine Haon, responsable de la bibliothèque, pour sa participation et son accueil au musée.