

**DATES**

25-27 JANVIER 2018

**LIEU**

ARCHIVES NATIONALES  
11 RUE DES QUATRE-FILS – PARIS 75003  
SALLE ALBÂTRE

**ORGANISATRICES**

Juliette AZOULAI (Université Paris-Est Marne la Vallée)  
Gisèle SÉGINGER (Université Paris-Est Marne la Vallée et Institut Universitaire de France)

**CRÉDIT PHOTO**

Janet-Lange, Journée du 24 février 1848. La salle du Trône envahie et le trône brisé, © Domaine public



## HISTOIRE ET ÉTUDE DE MŒURS

### *Madame Bovary et L'Éducation sentimentale* (1845 et 1869)

Colloque international

25-27 janvier 2018 (9h-17h)

# PROGRAMME

## JEUDI 25 JANVIER

---

9h Accueil-café

9h15 Ouverture, Pierre FOURNIÉ, responsable du département de l'action éducative et culturelle aux Archives Nationales

**9h30-12h: Histoire et actualité (présidence de séance: Gisèle SÉGINGER)**

Aude DÉRUELLE (Université d'Orléans): «Les années 1840 chez Balzac et Flaubert: représentation du présent, représentation du passé »

Judith LYON-CAEN (EHES): «Inscrire 1848 dans la fiction: Hippolyte Castille, Eugène Sue et autres romanciers du temps présent»

Éléonore REVERZY (Université Paris 3 - Sorbonne-Nouvelle): «"Les choses du jour": l'inscription de l'actualité dans *L'Éducation sentimentale* »

Yannick MAREC (Université de Rouen): «Lecture rouennaise d'un épisode de *L'Éducation sentimentale*: les remords de conscience du républicain Dussardier après Juin 1848»

**14h-15h: Culture et politique (présidence de séance: Anthony GLINOER)**

Olivier BARA (Université Lyon 2): «Autour du et des théâtres dans

*L'Éducation sentimentale* (enjeux narratifs, moraux, esthétiques et politiques)»

Romain BENINI (Université Paris-Sorbonne) : «À genoux devant l'ouvrier! *L'Éducation sentimentale* et les représentations du peuple »

**15h30-17h: Flaubert dans l'histoire**

Michel WINOCK (Institut d'études politiques, Paris): Entretien

Joëlle ROBERT (Université de Rouen, Association des Amis de Flaubert et de Maupassant): «Flaubert et le prince rouge»

**17h: Visite guidée des Archives**

## VENDREDI 26 JANVIER

---

**9h-12h: Le personnage: individu et type social (présidence de séance: José-Luis DIAZ)**

Jacques-David EBGUY (Université Paris Diderot): «Un homme "fait de tous les hommes"? Individu et société dans *L'Éducation sentimentale*»

Anthony GLINOER (université de Sherbrooke): «Figurations du bohème. Autour de Hussonet»

Stéphanie DORD-CROUSLÉ (IRHIM, CNRS): «Mme Dambreuse, la "grande dame": genèse et fonctionnement d'un type social dans *L'Éducation sentimentale*»

Pierre-Marc de BIASI (ITEM, CNRS): «Dussardier: une figure problématique du Peuple»

**14h-17h : Le roman de mœurs moderne (présidence de séance: Pierre-Louis REY)**

Philippe DUFOUR (Université de Tours): «*L'Éducation sentimentale* de 1845: du roman intime au roman de mœurs»

Éric LE CALVEZ (Georgia State University): «*L'Éducation sentimentale*, "roman parisien"»

Michel BRIX (Université de Namur): «Flaubert, George Sand et la formule du roman moderne»

Bernard GENDREL (Université Paris-Est Créteil): «"Le modèle le plus définitif du roman de mœurs": retour sur la lecture de Flaubert par Paul Bourget»

## SAMEDI 27 JANVIER

---

**9h-10h30: Historiciser l'intime? (présidence de séance: Philippe DUFOUR)**

Isabelle PITTELOUD (Université de Genève et Collège Calvin): «"Une sorte de pudeur": expériences de la honte dans *L'Éducation sentimentale* et *Madame Bovary*»

Delphine JAYOT (ITEM-CNRS): «La place de l'enfant dans *Madame Bovary* et *L'Éducation sentimentale*»

**11h-12h15: Esprit démocratique (présidence de séance: Juliette AZOULAI)**

Anne HERSCHBERG PIERROT (Université Paris 8): «Stéréotypes et historicité»

Niklas BENDER (Université de Trèves): «Potentialité et indétermination: les personnages flaubertiens et l'avènement de la démocratie»

**14h30-16h30: Histoire et pratiques culturelles (présidence de séance: Anne HERSCHBERG PIERROT)**

Jean-Marie PRIVAT (Université de Lorraine): «L'arrière-pensée animale du récit dans *Madame Bovary*»

Juliette AZOULAI (Université Paris-Est Marne la Vallée): «Flaubert "dansomane": scènes de bal des années 1840»

José-Luis DIAZ (Université Paris Diderot): «Ce qu'on lit, ce qu'on écrit et ce dont on cause: histoire littéraire et histoire culturelle selon *L'Éducation sentimentale*»