**COMITÉ SCIENTIFIQUE**
Olivier BROSSARD (UPEM), Michèle CLÉMENT (Lyon 2),
Isabelle GARNIER (Lyon 3), Natania MEEKER (USC Los Angeles),
Béatrice MOUSLI (USC Los Angeles), Camille MORINEAU (AWARE),
Isabelle MORNAT (UPEM)

**DATES**
8 & 9 NOVEMBRE 2018

**LIEU**
Université Paris-Est Marne-la-Vallée
Auditorium de la BU Georges Perec
Rue des Frères Lumière 77420 Champs-sur-Marne

**ORGANISATRICES** (UPEM, EA LISAA 4120)
Claire DELAHAYE
Isabelle MORNAT
Caroline TROTOT

Colloque final du programme
« Visibilité et invisibilité des savoirs des femmes »
https://femmesavoir.hypotheses.org/
colloque.savoirs.femmes@gmail.com

des femmes
Antoinette Fouque

AWARE
Archives of Women Artists Research & Exhibitions

UPEM
UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE
LISAA
LITTÉRATURES, SAVOIRS ET ARTS

Gaspard Monge
Laboratoire d'informatique

Sofonisba Anguissola, La Partie d'échecs, 1555

# VISIBILITÉ, INVISIBILITÉ DES SAVOIRS DES FEMMES

## Dynamiques et stratégies à l'œuvre

Colloque international

**8 & 9 novembre 2018**

∴ APPRENDRE ∴ INVENTER ∴ COMPRENDRE

# PROGRAMME

## JEUDI MATIN 8 NOVEMBRE

9h30 Introduction

### Stratégies auctoriales de visibilisation

**Présidence : Michael Soubbotnik**

10h Jeanne CHIRON, Université de Rouen
Leprince de Beaumont : stratégies et prises de positions d'un « auteur femelle » dans le Londres des années 1750

10h30 Beatrijs VANACKER, Université Leuven ; Research Foundation Flanders (FWO)
« De la part de l'auteur » Réseaux, stratégies et postures (para-)textuel(le)s dans la vie et l'œuvre de Marie-Elisabeth de La Fîte

11h15 Pause

11h30 Caroline TROTOT, UPEM
Charlotte Duplessis-Mornay (1548-1606), singularité paradoxale de l'écrivaine au miroir du mari élu

12h Edwige KELLER-RAHBÉ, Université Lumière Lyon 2
Visibilité/invisibilité des femmes dans le marché du livre au XVIIe siècle : ce que nous apprennent les registres d'inscription des privilèges de la Communauté des imprimeurs et libraires de Paris

## JEUDI APRÈS-MIDI 8 NOVEMBRE

### Pouvoir, écriture et savoirs

**Présidence : Isabelle Mornat**

14h Nadine KUPERTY-TSUR, Université de Tel Aviv
Jeanne d'Albret : légitimation et savoir d'une femme de pouvoir

14h30 Virginie TAHAR, UPEM
Les oulipiennes sont-elles des oulipiens comme les autres ? Étude de l'émergence des savoirs des femmes dans un collectif d'origine masculine

15h Claire DELAHAYE, UPEM
Diffuser le combat suffragiste : réécriture de l'histoire et mémoire publique

15h45 Pause

### Quels lieux pour les savoirs des femmes ?

**Présidence : Isabelle Mornat**

16h15 Michèle IDELS, Avocate, co-directrice des Éditions des femmes Antoinette Fouque et Christine VILLENEUVE, Juriste, co-directrice des Éditions des femmes-Antoinette Fouque
La levée de refoulement sur la création des femmes

16h45 Karine LAPEYRE, Université Paris-Est Créteil
Le Lyceum féminin de Madrid (1926-1939) : un cas éphémère de visibilité des femmes en Espagne

17h15 Kika FUMERO et Paz MONTALBÁN
La plateforme https://lyceumclubfemenino.com/

## VENDREDI MATIN 9 NOVEMBRE

### Résistances masculines aux savoirs des femmes

**Présidence : Romain Menini**

9h30 Claude LA CHARITÉ, Université du Québec à Rimouski
« Marie de Romieu n'a pas existé » Autorité et désattribution des premières œuvres poétiques (1581)

10h Sarah BENHARRECH, University of Maryland à College Park
Une vie biffée : Mme Dugage de Pommereul (1733-1782) botaniste au Jardin du roi

10h45 Pause

11h Jonathan BARKATE, UPEM
Clara au pays de Malraux : de l'autre côté du miroir des limbes

11h30 Hélène BAH, UPEM
Elisabeth dans ses lettres à Descartes : entre notoriété politique et reconnaissance philosophique

## VENDREDI APRÈS-MIDI 9 NOVEMBRE

### Perspectives épistémologiques

**Présidence : Juliette Azoulai**

14h Dominique BRANCHER, Université de Bâle
Y a-t-il une herméneutique féminine ? Les péripéties de la matrice

14h30 Michael SOUBBOTNIK, UPEM
Jane Ellen Harrison (1850-1928) une lecture féministe de la religion grecque ?

15h Carline BLANC, UPEM
Les savoirs féminins par les chemins détournés dans *Tell My Horse* de Zora Neale Hurston

15h45 Pause

### Images, modèles et réception

**Présidence : Sylvie Thouard**

16h Thibaut CASAGRANDE, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
Autrice/actrice, dans le reflet de l'autre: Anne Wiazemsky, de l'écran au roman

16h30 Özlem DAGOGLU, Université de Montréal
Mihri Rasim, portraitiste turque et pionnière féministe : l'exception qui confirme la règle

17h Laurence PRAT, Photographe
Femmes, savoirs et photographie