

22-23 NOVIEMBRE 2018

UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE
AUDITORIUM DE LA BU GEORGES PEREC
RUE DES FRÈRES LUMIÈRE
77420 CHAMPS-SUR-MARNE

ORGANIZADORAS
MARIE-BLANCHE REQUEJO CARRIÓ
CLAUDIE TERRASSON



PENSAMIENTO Y ESCRITURA DE LA URGENCIA En los siglos XX y XXI

22-23 noviembre 2018

PROGRAMME

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE 2018

9h00: Recepción

9h30: Inauguración por el Vicedecano de Investigación UPEM, Damien Lambertton

Urgencia e Historia: siglos XX y XXI.

Moderadora: Pilar Martínez Vasseur

10h00: Benoît Pellistrandi, Lycée Condorcet
Gouverner dans l'urgence : le défi des républicains espagnols entre 1931 et 1939.

10h30: Carmen Blanco, Universidad Santiago de Compostela
Memoria de mujeres en lucha contra el fascismo: de *Galicia mártir* a Galicia libre.

11h00: Debate

11h 20: Descanso

11h 40: Mathias Ledroit, UPEM
La mémoire obligée : créer l'urgence de la dette envers les ancêtres.

12h10: Christine Delfour, UPEM
La nouvelle constitution politique de l'état plurinational (NCPE) en Bolivie et l'urgence de résoudre la crise politique et sociétale des années 2000.

12h40: Debate

13h15: Almuerzo

Urgencia y Escritura: España en el siglo XX.
Moderadora: Carmen Blanco

14h45: Pilar Martínez Vasseur, Université de Nantes
Patria de Fernando Aramburu (2016) : une nouvelle pratique discursive, entre histoire et fiction, sur la violence au Pays basque.

15h15: Marie-Blanche Requejo Carrió, UPEM
Muerte después de Reyes de Manuel de la Escalera (1895-1994): una escritura de la urgencia.

15h45: Debate

16h00: Descanso

16h15: Claudio Rodríguez Fer, Universidad Santiago de Compostela
Santiago Marcos, poeta topo contra el fascismo.

16h45: Marie-Claire Zimmermann, Université Paris-IV Sorbonne
L'urgence de l'écriture en prison : les poèmes de Marcos Ana (1920-2016).

17h15: Debate.

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE 2018

12h40: Debate

Formas de la urgencia en América.
Moderadora: Christine Delfour

10h00: Alfredo Grieco y Bavio, Museo de la Fundación CAPS, Asunción del Paraguay
Escribir el morir, escribir el matar en Sudamérica: La Cuenca del Plata desde *El Matadero* (1838) hasta 'El Caso Maldonado' (2018).

10h30: Miguel Almirón, UPEM
L'urgence de fixer l'indicible, Argentine 1960-1970.

11h00: Debate

11h20: Descanso

11h40: Sergio Di Nucci, Universidad de Buenos Aires, Argentina
La urgencia de la memoria, la persistencia del olvido. Un testimonio borrado de la violencia del neocolonialismo cultural francés: el caso del Museo Nacional de Arte Decorativo MNAD de Buenos Aires 1937-1947.

12h10: Melina Balcázar Moreno, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Compter les morts : document et fiction dans les récits de la frontière nord du Mexique.

13h15: Almuerzo

Nuevas urgencias del siglo XXI.
Moderadora: Marie-Claire Zimmerman

14h45: Susana Santos, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Urgencia de la transgresión, violencias de la vigilancia de la tradición: Innovación, desafío, y desautorización de la herencia del derecho de autor en Argentina y Paraguay.

15h15: Judite Rodrigues, Université de Bourgogne
Ecopoemas de Jorge Riechmann : l'écriture saxifrage.

15h45: Claudie Terrasson, UPEM
La noche de Europa (2018) de Dionisio Cañas: escribir poesía ante la urgencia.

16h15: Debate.